



Съфинансиран от  
програма „Еразъм+“  
на Европейския съюз



---

Умения за управление на изкуствата: Отворени образователни ресурси и учене чрез преживяване в подкрепа на младежкото предприемачество и заетост в областта на изкуствата и творческите индустрии (**SMART**)

---

Договор за финансиране No: 2015-3612/ 001-001

---

## ЗАПОЧВА МЕЖДУНАРОДНА АКАДЕМИЯ НА КРЕАТИВНОТО ПОКОЛЕНИЕ

От 22 до 24 юни, 2016 г. в кампуса на Институт за приложни изкуства на Budapest Metropolitan University в Будапеща ще се проведе *Академия на креативното поколение*, в която ще се включат 13 участника от страните Кения, Намибия, ЮАР и Ботсвана, 10 местни участника от Унгария, както и общо над 7 лектора от България и страната – домакин. Събитието се състои в рамките на проект „Умения за управление на изкуствата: *Отворени образователни ресурси и учене чрез преживяване в подкрепа на младежкото предприемачество и заетост в областта на изкуствата и творческите индустрии*“ (**SMART**), който се реализира с финансовата подкрепа на програма „Еразъм +“ на Европейската комисия. Водещ партньор е **Сдружение „Международен институт по мениджмънт“ – Варна**.

Ключова цел на Академията е да предостави на включените лица нови знания в областта на арт-мениджмънта, творческите индустрии, предприемачеството и арт-базирани инициативи, водени от социалното въздействие. Освен това, в рамките на събитието чрез интерактивен диалог с участниците и други похвати ще се идентифицират основните проблемни области на целевите сектори сред страните партньори по проекта, както и нуждите и потребностите на младите хора там, за да се определят най-добрите инструменти, които да насърчат младежите за по-добро опознаване на изкуствата и творческите индустрии, и включване в някаква форма на заетост в тези сектори. За целта, в по-нататъшна фаза на проекта ще бъдат разработени висококачествени отворени образователни ресурси, чиято форма, съдържание и конкретна насоченост ще бъдат дефинирани именно в рамките на настоящата Академия.

Програмата на *Академията на креативното поколение* предвижда презентации за въвеждане в целите и предназначението на обученията в областта на изкуствата и креативните индустрии, ролята на тези сектори за икономическо и социално развитие, както и инструментите за утвърждаване на тяхната роля в обществото. Планира се и посещение на ключови центрове и институции, представящи и промотиращи изкуството и творческите индустрии. В заключителната част на събитието, участниците ще посетят бизнес – инкубатор, насърчаващ предприемаческата дейност в креативните сектори.

Събитието ще приключи с връчването на сертификати, а на 25 юни тринадесетте участника от Африка ще потеглят към **Варна и Добрич**, България за включване във второто събитие по проекта – Уъркшоп за изграждане умения на креативното поколение, който ще се проведе от **26 до 29 юни 2016 г.** и ще акцентира върху обучението чрез преживяване. В рамките на

Подкрепата на Европейската комисия за осъществяването на тази публикация не трябва да се приема като равностойна на одобрение на нейното съдържание. Тази публикация отразява единствено мнението на автора и Европейската комисия не отговаря за използването на съдържащата се в нея информация.



Съфинансиран от  
програма „Еразъм+“  
на Европейския съюз



---

Умения за управление на изкуствата: Отворени образователни ресурси и учене чрез преживяване в подкрепа на младежкото предприемачество и заетост в областта на изкуствата и творческите индустрия (*SMART*)

---

Договор за финансиране No: 2015-3612/ 001-001

---

работната среща в България участниците ще бъдат въведени в тънкостите при организиране на събития – изложби, фестивали и конференции със специален акцент върху кулинарните изкуства. В последният ден на мероприятиято (**29 юни 2016 г.**) в **град Добрич** ще се проведе **Международна кулинарна изложба**, с чиято организация и промотиране ще бъдат ангажирани както 13-те гости, така и 10-те български участника.

Повече информация за проекта на: [www.managing-art.eu](http://www.managing-art.eu) и [www.mimbg.org](http://www.mimbg.org).

Подкрепата на Европейската комисия за осъществяването на тази публикация не трябва да се приема като равносилна на одобрение на нейното съдържание. Тази публикация отразява единствено мнението на автора и Европейската комисия не отговаря за използването на съдържанието се в нея информация.